### COLOR CENTRAL ACOLOR

PAGINA 1

Magazine Cómico de CRITICA en Multicolor

16 Páginas

### A Design Melsoy





































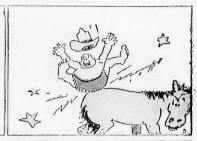




#### ENTRE GORDOS ANDA EL JUEGO



































Magazine Cómico de CRITICA en Multicolor



















LO LLAMAN BURBUJA

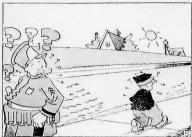
#### Por MACHAMER























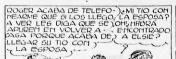


Magazine Cómico de CAITICA en Mucicolos







































#### DON CHICHO Y SUS AMIGOS



















Magazine Cómico de CEITICA en Muiticoles

# La Gobollilas - Capitan























Magazine Cômico de CRITICA en Muiticolor

Septiambre 19 de 193



















#### BAJO LA CARPA DEL CIRCO DE LONA por Charri O'Neill



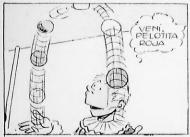
















Septiembre 19 de 1934

Magazine Comico de CRITICA en Multicolos



















DON JACOBO EN LA ARGENTINA

Por CLIFF STERRETT























Magazine Cómico de CRITICA en Mutticol













CÉSAR SE SIENTE HONDIMENTE CONMOVIDO CUANDO EL EMIR DA UNA FIESTA ÉNHONOR SUVO Y LE SIRVEN LA ULTIMA GALLINA QUE QUE DA EN LA ALDEA MIENTRAS LOS CIEMAS COMEN CARNE COCIDA DE CHIVO.



IMPRESIONADO POR LA ATENCIÓN DE ESOS HOMBRES, SE APRESURA A IR AL DESIERTO, SEGUIDO DE UNA DOCENA DE LANCEROS.









ptiembre 19 de 1931

Magazine Cómico de CRITICA en Multicolor

### DELIZIOS GRANDEZA

Par MILT CROSST













#### DON CODEGUIN EL FIAMBRERO

Por MILT CROSST

























## EL VAGO PATAGONIA



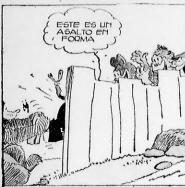






















Magazine Cómico de CRITICA en Multicolor



#### APROVECHE LA OCASION



### EN LA CIUDAD DEL TESORO QUE LOS INCAS PERDIERON

































Beptiembre 19 de 1934

Magazine Cómico de CRITICA en Muiticolor

Página 1



DOI WATSO.

EL CUPIOSO EPISODIO DE LA CELDA EMBRU daca.















MELODIAS DE

**JAVA** 

EN ALTA MAIR, CEIRCA DELA ISLA DELOS PINGUINOS, SE EFEC TUA UNA RECIA BATOLLA; UN TIBURGA VUN PINGUINO ESTAN PELEANDO ENCAR







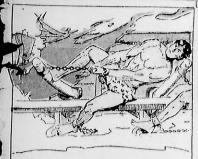
WALT DISNEY



QUERIDOS LECTORES: ESTE ES EL CINE QUE MICKEY REGALA A SUS AMOUR TOS GEMANALMENTE.







QUANDO TAPZAN VIÓ QUE EL BUQUE ESTABA A PUNTO DE NAUFRACAR QUISO ROMPER LAS CADENAS QUE LO SU JETABAN: PEROESTIS NO CEDIERON



COS ESCLÁVOS GRITABAN PRESIO DE VIVO TERRADA "STREMOS DE MORIR, QUEREMOS HACERI O COMO HOMBRES 4 NO COMO IRATAS"

EL ENCARGADO DE DIRIGIR ALOS ES-CLAVOS COMO BUEN COBARDE SIN PRESTAR ATENCAN ALOS OPTIOS, CORPIO PARA SALVAR SU PELLEJO,



QUANDO PASABA JUNTO A TARZÁN ÉSTE LO TOMO POR UN PIE HACIEN-DOLE CAER.



Y ASIENDOIO CON FUERZA LE OBLIGO A QUE LE ENTREGARA LAS LLAVES.



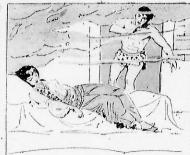
ABRIENDO EL CANDADO QUE SUJETABA SUS CADENAS,



SE APRESURÓ A HACER LO MISMO CON SUS COMPAÑEROS.



Una vez libire, corrió en busca De la muchacha a quien habia Pro-metido ascola.



RA JOYEN DORMÍA EN SU CABINA, Y



ARZÁN LA SACO A LA CUBIERTA Y LA



AMBOS ABANDONARON EL BUQUE CONDENADO A NAUFRAGAR.



PERO CUNIUO LLEGO LA NOCHE TAR-ZAN PENSO QUE QUIZA SU HUIDA SOLO SIRVIERA PARA PROX ONGAR SU AGONIA